

公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：	2022/0130 (更新版)
學校名稱：	聖公會慈光堂聖匠幼稚園(分校) S.K.H.Kindly Light Church Holy Carpenter Kindergarten (Branch)
計劃名稱：	中華傳藝樂滿 FUN FUN IN CHINESE CULTURE (Fun in Exploring China's Art)
受惠目標：	學前
預計直接受惠人數：	學生:200 人(K1-K3) 教師:33 人 家長:400 人

1. 計劃需要

1.1 計劃目標

(一)學校方面：

1. 配合國民教育活動，藉計劃讓幼兒、家長及教師加深認識中國文化藝術及對中國人的身份認同。
2. 期望藉計劃提升學校教師在中國文化藝術方面的能力，透過坊間專業教師的指導，進一步加強發展和優化校本的幼兒美藝課程。

(二)學與教方面

1. 期望幼兒可透過不同多元化藝術創作、展示和欣賞等活動能拓闊對藝術的視野。
2. 期望透過一系列的中國文化藝術，包括中國水墨畫、面譜、紮染、中國扇、剪紙、中國繩結創作激發幼兒的創意思維，敢於把自己的創意轉化為具體的作品。
3. 期望藉中國功夫太極、中國舞蹈以鍛鍊幼兒大肌肉和小肌肉的協調能力和靈活性。

(三)家校合作

1. 學校推行中國文化藝術活動期望能與家長合作把優雅中國文化傳承延伸至家中，加強幼兒對自己是中國人身份認同，藉溫儒的氛圍培養幼兒的優雅素質，能孝順父母、敬祖護幼，締造和諧愉快的家庭生活。

1.2 校本創新元素

1. 藉計劃希望可以將多元化的中華藝術傳統融入教學當中，讓幼兒由具體的美藝創作體驗，並以兒童小肌肉、大肌肉發展階段為依據進行中國功夫、舞蹈等讓幼兒從小接觸中華傳統文化藝術，潛移默化地發展多方面的潛能，豐富他們的學習經歷。
2. 藉由藝術創作體驗，培養教師的創意思維和美藝教學技巧，優化校本幼兒美藝課程。
3. 藉上學期及下學期的集體合作的美藝活動，專注鼓勵幼兒進行創作及表達。

1.3 計劃配合學校需要 / 學生的多樣性需要

項目：與本周期學校發展計劃/關注事項相關

1. 學校期望透過優化美藝創意課程規劃為教師提供專業的美藝體驗和教學技能培訓活動，以提升教師在學與教方面的技能及成效。
2. 啟發潛能教育 Invitational Education (簡稱 IE) 理論，目的是刻意營造一個正面的學校環境，以啟發校內每個人無限的潛能。按感知傳統和自我概念理論，幫助學生理解他們自己和懂得如何融入世界是十分重要的。除了智能發展外，培育學生的社交、體能、心理和靈命健康同樣重要。雖然有

些人認為新生嬰兒一生出來便曉得如何與人相交，但這並不表示出色的言行舉止或魅力是能夠在兒童成長過程中自發地出現。事實上，建立積極、正面關係的素質如信任、尊重和樂觀等，都是需要經過刻意的經營後天正面的環境才能發展出來的。

3. 啟發潛能的 5P 中，「人」是最重要的元素。深信所有人都是有能力，有價值和責任感。幼兒的潛能發揮，取決於學校富啟發性的教育，激活幼兒的抗逆力，提升他們面對在美藝創作技巧方面困難的勇氣和培養他們的能力感。同時 5P 中的「人」元素也包括教師教學技能，計劃藉透過建立彼此尊重、勇於承擔責任、待人以誠的教學團隊，加強教師團隊美藝及中國舞蹈等培訓工作坊，提升美藝的學與教技巧和成效，藉著改善增加校園展示幼兒作品的設施，營造校內美藝學習的氛圍。
4. 學校佔地 28,000 平方呎，有充足的地方進行兒童太極、中國舞的訓練場地，亦可把場地佈置成中國化的庭園佈置展示兒童作品，潛移默化地培養幼兒的藝術氛圍。
5. 學校希望營造一個建基於關愛、信任、尊重、樂觀的校園，讓幼兒在充滿愛心和鼓勵的學習環境，發他們尊重自我的意識，更令其各種內在能力得以發展。因此推行的「策略」元素亦為重要，計劃藉中國水墨畫、面譜、紮染、中國扇、剪紙、中國繩結等教師工作坊，增強教師自身的技能及認識中國舞、兒童太極的基本，使幼兒除專業導師指導的課堂外，教師亦可帶領幼兒進行練習。藉此幫助幼兒成長，增加幼兒在美藝活動的技能、激發創作意念。促進幼兒適應學習生活及與他人相處的效能。

項目：學校現況

學校希望建立課程，透過更新穎更多元化的美藝創作活動，加中華傳統藝術文化的元素，啟發幼兒多方面的潛能，透過觀察、探索、創作、表達和欣賞，從而提升幼兒的創意及自信。

項目：學生的學習特性

1. 課程學習活動對學生具有學習的意義，更能激勵學生學習潛能。照顧到弱勢學生的學習機會，以期使每一位學生都能夠充分發揮潛能。(林志成，2010，頁 121)
2. 幼稚園階段是培育幼兒良好品德的關鍵時期(課程發展議會，2017)。傳統美德也是中華傳統文化的卓越成果。靈活運用中華傳統文化元素作為幼稚園的學習材料，不但可以加深幼兒對中華文化的認識與傳承中華文化，還可以在學習傳統手工技藝、能表達個人創作理念、參與傳統體育活動中訓練幼兒大小肌肉能力，在多種形式的藝術活動中培養美感和欣賞力，在課堂和生活中實踐良好的品德。

項目：其他(請註明)：家校合作／國民教育

1. 計劃定期安排家長及親子藝術工作坊，並會與社區連結，舉辦藝術展覽，藉此將中華傳統藝術文化帶到每一個家庭促進親子關係，使家長認同中國文化藝術和情意發展對其學習成長的重要性，積極參與相關活動。
2. 藉計劃讓學生認識中國的傳統文化藝術，中國的傳統習俗增加學生對國家的認識，加強國民身份的認同並延伸至家中。
3. 家長對學校舉行的親子活動／學生學習活動也積極配合支持。

2. 計劃可行性

2.1 計劃的主要理念/依據

項目：參考教育局課程文件/指引

1. 教育局《幼稚園教育課程指引》(2017)中亦強調幼兒應該要初步認識中華文化及作為中國人的身份，文化及文明承傳是建議納入學校課程內的價值觀。
2. 幼稚園教育課程涵蓋六個不同學習範疇，包括：個人與群體、大自然與生活、體能與健康、藝術與創意、幼兒數學和語文，確保幼兒在德、智、體、群、美各方面得到全人發展。計劃重視幼兒的美藝發展，按照幼兒的成長發展和學習需要，均衡地安排不同類型的活動，以協助幼兒的藝術與創意發展。
3. 幼稚園教育課程指引》(2017)：「遊戲能配合幼兒的發展和興趣，是有效的學習策略」。同時「藝術與創意」及「體能與健康」範疇亦強調自由表達與創作的學習過程能培養幼兒建立正面的價值觀和積極的態度。

項目：參考學與教理論/策略

根據學者皮亞傑認為每一位幼兒都是獨立個體和主動學習者。計劃透過不同的藝術活動，如跳舞、畫畫、戲劇、運動等活動，透過邀請專科導師到校教導，發揮幼兒不同的潛能。幼兒藉學習的過程進行探索、與人互動和實際的體驗。

項目：文獻/研究報告

根據認知理論的課程內容、教學方法以及配合的師資培育方式，直接影響對學生的學習形態。過去我們的教育內容、教學方法與評量方式偏重於語文與邏輯數學方面的發展，對於音樂、美術、體育、人際關係與內省等方面較為忽視。為了使全人教育與適性教育能予落實，有必要重新檢討目前的教學形態。此外，教育系統的設計應該讓所有的學生皆有成功的機會，並持續檢視如何才能有效地符合學生之個別需求（王為國，2006，頁2）

2.2 學校的準備程度

項目：學校已具備的相關經驗

2021-2022 年度學校共取得四項的撥款項目，包括「感恩、珍惜、積極、樂觀」、學與教範疇「品悅童心滿精采」、「遊戲學習樂融融」、「發揮潛能 FUN FUN FUN」等；因此，學校及教師累積推行計劃的經驗，在活動中讓幼兒獲得不同的體驗，使幼兒相信自己的能力、有價值和有責任感，讓他們發揮自身的潛能；亦提升教師規劃課程，活動安排等能力和教學素質。

項目：學與教方面的準備

學校已著力邀請富經驗的藝術機構，與學校共同協作推行此計劃。計劃為教師提供不同範疇的培訓工作坊，例如：水墨畫、書法、陶瓷等多方面的活動，以深化教師對中華傳統藝術文化的認識，加強教師在教學技巧上的能力，增強教師帶領活動時的自信心，從而將所學帶到課程中教導幼兒。

2.3 校長和教師的參與

學校人員：校長 職責： 監察督導, 統籌/協調, 處理撥款, 招聘人手 聯絡外間導師／敲定學生展品場地挑選核心小組成員 參與培訓工作坊
學校人員：副校長 職責： 擬定計劃, 監察督導, 統籌/協調, 課程/活動規劃, 編制進程時間表 採購 一般行政工作 協助成立核心小組 編制進程時間表 籌劃學生成品展 聯絡／場地租賃 向校長報告進度 召開計劃進度、檢討會議、共同備課 參與培訓工作坊
學校人員：級組長 職責： 課程/活動規劃, 帶領/參與活動, 教材整理, 按計劃推行活動 支援教師 檢視本級兒童作品
學校人員：教師 職責： 教材整理, 帶領/參與活動, 收集兒童每次的成品及裝裱畫作 記錄及觀察幼兒表演定時參與計劃、檢討會議、共同備課、參與培訓工作坊
學校人員：教學助理 職責： 帶領/參與活動, 教材整理, 一般行政工作 整理計劃資料 支援教師、定時到課室觀察及記錄幼兒的進行的情況 設計問卷及統計、分析問卷 協助學生成品展 聯絡相關的參觀活動 協調裝裱畫作 參與計劃進度會議及記錄 參與培訓工作坊

2.4 計劃時期

計劃開始及完成日期：由 6/2024 至 9/2025
合共需時 1 年 4 月

2.5 計劃活動的詳情

a. 推行計劃措施

活動 1：體能發展：兒童中國舞蹈活動		
推行時期： 7/2024 - 7/2025		
學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
K2-K3 體能與健康 學習元素： 1. 以兒童小肌肉、大肌肉發展階段為依據進行中國兒童舞蹈 2. 讓幼兒從小接觸中華傳統文化藝術，加深幼兒對中國人的身份認同	配合四季及節日的特色，讓從不同的中國舞蹈活動增強幼兒對中國音樂旋律以及節奏的基礎，提升幼兒對中國舞蹈的興趣。 <u>例子(一)</u> 年級：K2 目標： - 能認識中國扇子文化由來 - 能控制手腕及手指的方向及力度在扇子繪畫出簡單線條 - 能協調手腕的方向配合肢體來演繹扇子舞 - 能欣賞中國扇子及扇子舞的文化，培養中國人身份的認同 教學活動： - 配合農曆新年讓幼兒欣賞不同款式的中國扇子，並講述「舜始造扇」認識扇子在中國傳統文化的起源。 - 幼兒運用不同具中國特色的線條繪畫扇子及欣賞中國扇子舞。 - 讓幼兒運用製作的扇子配合歌曲體驗扇子舞的樂趣。 - 請教師記錄幼兒的感受，讓幼兒表達對中國藝術文化及舞蹈的喜愛。 <u>例子(二)</u> 年級：K3 目標： - 能認識中國水袖舞的傳統特色 - 能協調手指、手腕、手肘及肩揮動水袖來演繹舞蹈 - 能欣賞中國舞蹈的文化，培養中國人身份的認同	每月 1 次，每次 0.5 小時，每班 8 次 (K2-K3 共 8 班) 外聘導師：共 32 小時

	教學活動： - 配合國慶教導繪本「繞樑三日」的故事，讓幼兒認識中國傳統文化的舞蹈—水袖舞的特色及製作中國面譜。 - 提供水袖給幼兒，讓幼兒學習揮動水袖的正確動作。 - 配合音樂及讓幼兒戴上中國面譜及手袖來演繹水袖舞。 - 讓幼兒分享感受及水袖舞與我們的關係。	
--	---	--

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

1. 專業外聘導師負責提供專業指導幼兒中國舞蹈的動作及形態，帶領活動的進程。
2. 各級教師負責與專業外聘導師進行協教，維持課堂常規及提供幼兒適時的幫助。

預期成效：

1. 可以將多元化的中華藝術傳統融入教學當中，幼兒由具體的美藝創作體驗，並以兒童小肌肉、大肌肉發展階段為依據進行中國兒童舞蹈，讓幼兒從小接觸中華傳統文化藝術，潛移默化地發展多方面的潛能，豐富他們的學習經歷。
2. 幼兒能藉中國舞蹈鍛鍊大肌肉和小肌肉的協調能力和靈活度。
3. 幼兒能藉體驗中國舞蹈來加強中國人的身份認同，傳承中國文化。

活動 2：美藝發展：幼兒美藝活動 (第一階段)

推行時期：

10/2024 - 02/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
K2-K3 美藝創意 學習元素： 1. 透過一系列的中國文化藝術原素創作激發幼兒的創意思維 2. 加深幼兒對中華文化的認識與傳承中華文化，還可以在學習傳統手工技藝、能表達個人創作理念 3. 讓幼兒從小接觸中華傳統文化藝術，加深幼兒對中國人的身份認同	各級選一個主題來進行美藝月活動，教師按幼兒美感發展的特徵來編排美藝活動，使幼兒從多元美藝創作提升小肌肉的能力、提升創意及增強自信，拓展對中國美藝的欣賞。 <u>例子(一)</u> 年級： K2 主題「農曆新年」 目標： • 認識不同新年的中國服圖案及款式 • 能配合的小肌肉動作及協調剪出不同中國特色的花紋，提升小肌肉掌控及協調能力 • 能配搭不同的花紋完成創作及欣賞中國傳統的服服飾及花紋，培	各級於美藝月，每星期 2 節，每節 30 分鐘的美藝活動。

	養對中華傳統文化藝術的喜好及身份認同 教學活動： - 在主題中，讓幼兒認識不同新年的中國服圖案及款式，欣賞中國傳統特色的花紋。 - 提供不同的中國傳統花紋來幼兒欣賞，並請幼兒剪出喜好的花紋，貼在中國傳統衣服上作配搭。 - 讓幼兒分享創作及把作品展示在「創意藝術展覽區」，與家長分享對中華文化的認同及欣賞。 <u>例子(二)</u> 年級：K3 主題「我愛中國」 目標： - 認識中國繩結是中國特有的民間手工藝術 - 能配合小肌肉精細動作的協調來創作繩結 - 能欣賞創作的繩結，把繩結當作祝福送給家人，傳承中華文化 教學活動： - 認識中國繩結的由來及寓意 - 欣賞不同繩結的特色及創作方法 - 讓幼兒嘗試創作繩結 - 請幼兒分享創作及把繩結的祝福寫在紙上，送給家人，延續中國民間手工藝術定的祝福。	
--	--	--

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

各級教師負責進行協教、共同備課，觀察及記錄幼兒進行的情況。

預期成效：

- 期望透過一系列的中國文化藝術原素創作激發幼兒的創意思維，敢於把自己的創意轉化為具體的作品。
- 幼兒能藉中國文化藝術發展精細的小肌肉操技巧及協調能力。
- 幼兒能藉體驗中國文化藝術來加強中國人的身份認同，傳承中國文化。

活動 3：美藝發展：幼兒美藝活動 (第二階段)

推行時期：03/2025- 06/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
K1-K3 美藝創意 學習元素： - 透過一系列的中國文化藝術原素創作激發幼兒的創意思維及發展小肌肉的精細動作 K1 - 中國面譜 K2 - 剪紙 K3 - 中國水墨畫 - 深化幼兒對中華文化的認識與傳承中華文化，藉學習傳統手工技藝展示個人對中國文化的喜好及創作理念 - 幼兒從小接觸中華傳統文化藝術，加深幼兒對中國人的身份認同	- 各級選一個主題來進行美藝月活動，教師運用於美藝創作工作坊所學的中國創意美藝畫的教學法及策略，應用在各年級的美藝活動設計上。 - 幼兒從藝術活動中了解中國文化的特色及提升對中華傳統文化藝的興趣及 - 提升幼兒小肌肉的能力、進一步提升創意及從互相評價中增強自信，拓展對中國美藝的欣賞。 <u>例子(一)</u> 年級：K1 主題「認識自己」 目標： - 認識自己五官的位置及形態 - 認識中國傳統藝術面譜的特色 - 能控制筆桿及手腕移動等練習精細動作加強幼兒雙手小肌肉的協調及靈活度。 - 增進對中國文化的歸屬感 教學活動： - 讓幼兒認識自己的五官，並以鏡子照看五官的位置及形態。 - 欣賞中國面譜特色，然後創作面譜，讓幼兒認識中國傳統藝術特色外、亦培養幼兒對色彩的運用及敏感度。 - 完成後，幼兒戴著自製的中國面譜互相欣賞。 <u>例子(二)</u> 年級：K2 主題：「我想養小狗」 目標： - 認識不同的寵物名稱 - 認識中國傳統剪紙的特色 - 能初步操作剪刀運用「剪剪相連」的技巧剪出動物剪影	各級於美藝月，每星期 2 節，每節 30 分鐘的美藝活動。

	• 培養對中國傳統剪影的興趣，加強對中國人身份認同。 教學活動： • 透過故事讓幼兒認識不同寵物的名稱。 • 從欣賞中國傳統動物剪影加深對動物形態的認識，並學習剪紙是中國傳統民間藝術技藝之一。 • 讓幼兒選取喜愛的寵物，運用「剪剪相連」的技巧剪出有趣的動物剪影。 • 幼兒運用作品一起扮演動物，嘗試以皮影戲的形式來分享作品，感受中國傳統的藝術。 <u>例子(三)</u> 年級：K3 主題：「達達河」 目標： • 認識河流的形態 • 認識中國的著名河流 • 能初步掌握毛筆的輕重，運用線條的變化來繪水墨畫。 • 能享受及欣賞中國傳統藝術水墨水，拓闊對中國傳統藝術的視野及身份認同。 教學活動： • 透過故事認識香港與中國河流的關係，知道中國河流的重要。 • 出示中國水墨畫讓幼兒觀察其特色 • 介紹水墨畫工具及繪畫方法 • 請幼兒進行水墨畫創作及分享自己的作品，講解畫中的意境。	
--	--	--

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

各級教師負責指導及觀察幼兒進行的情況，維持課堂常規及提供幼兒適時的幫助。

預期成效：

1. 期望透過一系列的中國文化藝術原素創作激發幼兒的創意思維，敢於把自己的創意轉化為具體的作品。
2. 幼兒能藉中國文化藝術發展精細的小肌肉操技巧及協調能力。
3. 幼兒能藉體驗中國文化藝術來加強中國人的身份認同，傳承中國文化。

活動 4：體能發展：兒童太極

推行時期：

03/2025 - 06/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
K2-K3 體能與健康 學習元素： 1. 將多元化的中國功夫傳統融入教學當中，並以兒童小肌肉、大肌肉發展階段為依據進行中國功夫肢體動作體驗，讓幼兒從小接觸中華傳統文化運動，潛移默化地發展多方面的潛能，豐富他們的學習經歷。 2. 幼兒藉中國太極功夫鍛鍊大肌肉和小肌肉的協調能力和靈活度。 3. 幼兒從小接觸中國功夫傳統，加深幼兒對中國人的身份認同。	讓低班及高班每月兩次從「兒童太極」活動認識有關中國功夫的文化，並從簡單的太極功夫的動作及形態來體驗太極的樂趣。 <u>例子 (一)</u> 年級：K2 目標： • 認識太極功夫是國家級非物質文化遺產 • 能鍛鍊手、眼、腳協調做出簡單招式 • 能培養對太極功夫的興趣，提升對中國人的身份認同 教學活動： • 播放太極功夫的影片，讓幼兒認識太極功夫已有百多年歷，是國家級非物質文化遺產。 • 介紹太極功夫對身體的益處 • 帶領幼兒到「創意藝術展覽區」體驗太極基本招式：拳法及腿法 <u>例子 (二)</u> 年級：K3 目標： • 認識太極功夫是國家級非物質文化遺產 • 能鍛鍊手、眼、腳協調做出簡單招式及唸讀招式 • 能培養對太極功夫的興趣，提升對中國人的身份認同 教學活動： • 播放太極功夫的影片，讓幼兒認識太極功夫已有百多年歷，是國家級非物質文化遺產。 • 介紹太極的基本招式、口法及對身體的益處 • 帶領幼兒到「創意藝術展覽區」一起唸讀太極口法及體驗基本招式：拳法及腿法 • 派發太極招式的小冊子	每月 2 次，每次 0.5 小時，每班 8 次 (K2-K3 共 8 班) 外聘導師：共 32 小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

1. 專業外聘導師負責提供專業指導幼兒中國太極功夫的動作及形態，帶領活動的進程。
2. 各級教師與專業外聘導師共同協教，維持課堂常規及提供幼兒適時的幫助。

預期成效：

1. 藉計劃希望可以將多元化的中國功夫傳統融入教學當中，並以兒童小肌肉、大肌肉發展階段為依據進行中國功夫肢體動作體驗，讓幼兒從小接觸中華傳統文化運動，潛移默化地發展多方面的潛能，豐富他們的學習經歷。
2. 幼兒能藉中國太極功夫鍛鍊大肌肉和小肌肉的協調能力和靈活性。
3. 幼兒能藉體驗中國功夫來加強中國人的身份認同，傳承中國文化。

活動 5：參觀藝術館

推行時期：

3/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
K3 美藝創意 學習元素： 1. 從欣賞藝術家的創作：水墨國畫及中國書畫等讓幼兒欣賞及認識中國藝術作品的象徵意義和歷史背景等，培養幼兒尊重及欣賞中國藝術的能力。 2. 在導賞中，幼兒能初步了解中國藝術作品及畫家的背景知識、藝術風格及歷史，讓幼兒說出對作品的感受及想法，培養幼兒對作品賞晰的能力，提升美感。 3. 參觀後，讓幼兒通過互相分享或繪畫的形式表達對中國藝術的欣賞及喜好，進一步深化幼兒對中國藝術的認識及認同，中國人的身份認同。	1. 安排高班學生參觀藝術館觀看藝術作品，讓幼兒學習賞析不同藝術家的作品和美麗的事物，培養美感及欣賞能力。 2. 促進幼兒的藝術欣賞，評估及分享： ● 促進幼兒的藝術欣賞：透過參觀美術館，接觸真實的藝術作品，獲得親手的體驗，感受，觀看和欣賞作品，培養對欣賞的興趣，與藝術作品產生互動，體現作品的表現形式。 ● 促進幼兒的評估：通過參觀活動，教師引導幼兒表達對作品的感受，說出自己的想法，並對作品作出評價。 ● 促進藝術分享：教師鼓勵幼兒互相分享自己對藝術創作活動的感受和想法，建立分享和欣賞文化。	一次 3 小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

1. 教師負責帶領幼兒參觀藝術館，維持常規及提供幼兒適時的幫助，讓幼兒安靜地聆聽導覽員介紹。

預期成效：

1. 通過參觀活動，在教師鼓勵下幼兒能表達對作品的感受，說出自己的想法，並對作品作出評價。
2. 幼兒能藉欣賞及認識中國藝術作品，培養對中國藝術的尊重及欣賞能力。
3. 參觀後，幼兒藉分享或繪畫的形式表達對中國藝術的欣賞及喜好，建立中國人的身份認同。

活動 6：親子藝術工作坊

推行時期：

2/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
K1-K3 美藝創意 學習元素： - 從新年慶祝活動中，透過中國傳統文化遊戲及故事，讓家長與子女從親子藝術工作坊體驗及欣賞中國傳統藝術文化，促進親子關係。 - 家長能與子女透過製作中國傳統藝術，提升對中國藝術的好奇心及興趣，把中國文化延伸至家庭，加強對國民身份認同。	從新年慶祝活動中，邀請家長到校與子女參與有關農曆新年的活動，當中設親子藝術工作坊活動，讓家長與子女感受參與藝術的趣味，促進親子關係。 目標： - 透過家長與子女一起參與創作活動，促進親子關係。 - 家長與子女能使用色彩，自由地進行中國傳統的藝術文化。 - 家長與子女能對活動感興趣，投入創作。 - 透過不同的農曆新年活動，加強中國傳統文化在校園的氣氛，並把中國文化延伸至家庭，促進對國民身份認同。 活動內容： - 配合農曆新年的主題，設計相關的農曆新年活動，包括：故事、遊戲、小食嘗試及藝術工作坊，讓家長與子女能參與活動，感受中國農曆新年氣氛。 - 邀請外聘專業導師到校舉辦一次性六小時親子藝術工作坊：6 個攤位(水墨畫、面譜、紮染、中國扇、剪紙、中國繩結)，推廣中國傳統藝術文化，促進親子關係。 - 透過導師的專業指導，讓家長與子女分享中國傳統美藝的樂趣，藉此提升家長對中國藝術的好奇心及興趣。	各級 1 節， 每節 2 小時，共 6 小時。 (共設 6 個攤位，外聘專業導師 6 位)

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 各級幼兒、各級家長出席參與親子藝術工作坊。
- 外聘專業導師負責親子藝術工作坊
- 各級教師負責協助親子藝術工作坊攤位的秩序、記錄、物資更換、親子美藝工作坊進程及人流安排。

預期成效：

- 透過導師的專業指導，讓家長與子女同享美藝的樂趣，藉此提升家長對中國藝術的好奇心及興趣。
- 家長與孩子能使用色彩，自由地進行中國水墨畫、面譜、紮染、中國扇、剪紙、中國繩結一起推廣中國傳統藝術文化，家長會繼續讓子女學習藝術活動。

活動 7：中國文化藝術展覽會推行時期：

07/2024

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
K1-K3 創意及美藝 鼓勵幼兒對中國文化藝術的興趣及分享幼兒的作品，提升幼兒的自信心及成就感	- 於「創意藝術展覽區」張貼幼兒的學習成品，邀請家長及幼兒到校參觀，分享創作的喜悅，把中國傳統美藝文化元素豐富校園，並延伸至家庭。 - 讓幼兒因感到自己的作品被重視展覽，並可邀請父母、親戚到場參觀，讓幼兒擔任自己畫作的介紹員(在會場上別上襟章)，透過活動讓幼兒有良好的自我存在感及提高自信心，培養幼兒積極樂觀的正向思維。	家長日 邀請父母、親戚到場參觀，欣賞幼兒作品，學校會張貼幼兒作品展示區。

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 學校所有持份者、教師負責張貼及佈置校內展示區，讓參與者舒適地欣賞幼兒作品展覽。
- 家長出席及參觀中國文化藝術展覽會

預期成效：

- 參與者認同中國文化藝術展覽會，能增加與會者對中華文化的認識和興趣。
- 期望幼兒可透過不同多元化藝術創作、展示和欣賞等活動能拓闊對藝術的視野。

活動 8：創意藝術展覽區 (一人一畫及進行兒童太極、中國舞蹈活動)推行時期：

06/2024 - 09/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
K1-K3 展示學生作品及進行兒童太極、中國舞蹈於「創意藝術展覽區」	- 在學校進行工程，將學校戶外長廊規劃和修繕成一條可擺放及展示幼兒藝術作品的文化長廊，打造成具中國傳統文化特色的「創意藝術展覽區」，令學校能透過幼兒的作品來營造別具一新的展覽區。 - 由於戶外長廊是學校大門與校舍主樓必經之處，幼兒進出與家長聚集閒談溝通的地方，而戶外長廊旁亦開闢種植成小園花卉區，因此把戶外長廊打造成「創意藝術展覽區」是善用空間展示幼兒作品及讓家長們經過欣賞瀏覽。 「創意藝術展覽區」定期讓幼兒進行太極功夫及中國舞蹈活動，浸沉於中國藝術文化環境，提升國民身份認同。	日常課堂美藝活動

K1-K3 一人一畫活動	於學期結束前進行，利用幼兒的作品把學校佈置成中國藝術美術館(包括文化長廊)，展示其學習成果，並由幼兒擔任導賞員或以太極、中國舞蹈的形式介紹中國傳統藝術文化與作品的共同點或故事，邀請家長到校觀賞和支持，提升幼兒的自信及展現對中國文化的歸屬感。	於學期結束前進行
-------------------------	---	-----------------

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

1. 校長、副校長負責籌劃及監督「創意藝術展覽區」的設計圖、處理撥款、檢討會議。
2. 核心小組成員負責事前報價及工程進度時間表、檢討會議及佈置幼兒作品。
3. 家長出席及參觀創意藝術展覽區

預期成效：

1. 幼兒對中國藝術活動感興趣，投入創作和欣賞活動。
2. 享受中國視覺藝術的美感、兒童太極及中國舞蹈，推廣中國傳統文化，建立中國人的身份認同。

b. 教師培訓

活動 1：教師美藝創作工作坊

目標受惠對象：全校教師

推行策略/ 模式：以前期及後期兩節工作坊形式加強教師對幼兒美感發展的認識及推行美藝課堂的教學原則及策略。

推行時期：

(前期) 8/2024

1. 對3-6歲幼兒美感發展特徵的理解；
2. 如何編寫教學計劃有助幼兒的美感發展達標，及有效提升其美感創作及觀察能力；
3. 如何協助能力較弱的幼兒及相關的基礎工作。

(後期) 8/2025

1. 檢視幼兒整體的美感發展的狀況及需要加強的環節；
2. 檢視推行幼兒美藝活動的成效；
3. 優化校本美藝課程的困難及可行的解決方法；
4. 持續協助能力較弱的幼兒的方法及技巧；
5. 總結計劃經驗。

節數：

2 次，每次 3 小時的教師工作坊，共 6 小時。

校內/受聘 培訓人員：

外聘培訓導師負責主講教師美藝創作工作坊，全體教師出席參與，活動後填寫問卷。

預期成效：

1. 工作坊能提升其設計美藝創作活動的能力、帶領美藝創意活動的技巧和態度及對幼兒作品的賞析回饋能力。
2. 幫助其在 2024-2025 年度校本課程規劃，教導幼兒進行不同的藝術活動。
3. 教師對於不同年齡層幼兒的美感發展需要有更多的了解。
4. 教師更掌握如何設計合適的美藝活動。
5. 教師能應用相關的知識在課程活動的設計上。
6. 教師能有效地檢視課堂活動的成效及作出相關的修訂。

活動 2：教師參觀當代視覺文化博物館

推行時期：

12/2024

內容：

安排教師於學校假期中的一天參觀博物館的當代視覺文化博物館，其中參與教學人員帶領的公眾導賞團，認識獨有的建築特色與展覽中的精選藏品。透過與教學人員及其他參加者互動，藉此感受藏品賦予之個人意義，加深了解視覺文化。

節數：

- 2 小時教師參觀活動

校內/受聘培訓人員：

全體教師參加博物館公眾導賞團，參觀活動後需面表達對其中一件展品的感受，說出自己的想法，並對作品作出評價。

預期成效：

藉參觀當代視覺文化博物館能加深了解視覺文化。

活動 3：教師創意活動工作坊 (一)

推行時期：

8/2024

內容：

- 邀請導師到校教導教師研習中國面譜的製作方法、提升教師教導幼兒繪畫中國面譜的技巧。

節數：

- 1 次，每次 3 小時

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師負責主講教師創意活動工作坊，全體教師出席參與，活動後填寫問卷。

預期成效：

1. 教師能加深對中國面譜的認識和掌握相關技巧。
2. 教師能應用工作坊的技巧和教學策略教導幼兒創作中國面譜。

活動 4：教師創意活動工作坊 (二)

推行時期：

9/2024

內容：

- 邀請導師到校教導教師學習製作中國剪紙的方法，提升教師教導幼兒製作剪紙的技巧。

節數：

- 1 次，每次 3 小時

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師負責主講教師創意活動工作坊，全體教師出席參與，活動後填寫問卷。

預期成效：

活動 5：教師創意活動工作坊 (三)

推行時期：

10/2024

內容：

- 邀請導師到校教導教師研習中國水墨畫，提升教師教導幼兒繪畫中國水墨畫的技巧。
- 提升教師對中國水墨畫的認識。

節數：

- 1 次，每次 3 小時

校內/受聘 培訓人員：

- 外聘培訓導師負責主講教師創意活動工作坊，全體教師出席參與，活動後填寫問卷。

預期成效：

- 教師藉工作坊加深對中國水墨畫的認識和掌握相關技巧。
- 教師能應用工作坊的技巧和教學策略教導幼兒創作中國水墨畫並作為學校農曆新年裝飾佈置環境。
- 教師加深對中國剪紙的認識和掌握相關技巧。
- 教師藉應用工作坊的技巧和教學策略教導幼兒創作中國剪紙並作為學校農曆新年裝飾佈置環境。

活動 6：優化校本美藝課程及專業指導

推行時期：

06/2025 - 09/2025

<u>學習階段及學習範疇/學科/學習元素</u>	<u>內容</u>	<u>節數</u>
優化校本美藝課程	1. 按幼兒發展的需要及特質，依據教育局的課程指標，參考現有參考書籍、文獻等建議，重新檢視、剪裁校本美藝課程，配合原有各個主題教學，善用新購置的美藝教材及教具，從而優化後編寫更適切的教學計劃。 2. 校本各級美藝課程得以優化。透過運用新增的美藝教材，幼兒的美感發展更理想，能達到各項發展指標。	共同備課及反思： 每月 1 次，每次 2 小時 3 級共 18 小時
專業指導	1. 邀請專業導師為 K1-K3 進行內美藝堂觀課 2. 觀課後，與教師進行評課活動，請教師再作反思，提升推行中國傳統藝術的策略。	每級觀課 1 小時 X 4 班 = 4 小時 3 級共 12 小時 每級評課 每級 1 小時 3 級共 3 小時 觀課及評課： 3 級共 15 小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

1. 校長、副校長、核心小組及各級教師共同參與優化校本美藝課程會議，分工製定校本美藝課程內容。
2. 邀請導師到校為 K1-K3 教師進行觀課及評課，提升教師推行中國傳統藝術的技巧。

預期成效：

1. 教師能就幼兒方面、課程規劃方面作檢討並作出改善建議。
2. 教師能按導師的專業指導優化美藝活動，加強中國傳統藝術的元素於美藝活動。

活動 7：中期計劃檢討

推行時期：

01/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
計劃中期檢討	1. 教師共同檢討上學年計劃成效 2. 修訂課程內容及活動設計 3. 統整下學期校本美藝課程內容	2 小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

校長、副校長、核心小組及各級教師共同參與中期計劃檢討會，根據檢討結果分工統整下學期校本美藝課程內容。

預期成效：

教師能就幼兒方面、課程規劃方面作檢討並作出改善建議。

活動 8：終期檢討

推行時期： 09/2025

學習階段及學習範疇/學科/學習元素	內容	節數
• 計劃檢討	1. 計劃終期檢討和總結，專業導師和教師檢討整個計劃成效，並加以修訂課程內容及活動設計，統整各級課程及評量項目內容。	2 小時

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 校長、副校長、核心小組及各級老師共同參與終期計劃檢討會，根據檢討優化美藝校本課程。

預期成效：

教師能就幼兒方面、課程規劃方面作檢討並作出改善建議。

c. 其他措施與活動 (如適用)

戶外長廊設置「創意藝術展覽區」

裝修戶外長廊，規劃和修繕成一條具中國庭園風格，可擺放及展示幼兒藝術作品的展覽區。家長及幼兒置身其中，可隨時隨地感受中國古色古香的優雅情調，昇華個人的品質素養。

在戶外長廊設置「創意藝術展覽區」展示各級幼兒的藝術作品，優化校園在視覺的佈置，令家長及幼兒在充滿美感的環境下耳濡目染，讓幼兒可欣賞自己和同儕的作品，幼兒可選擇其欣賞及喜愛的作品，放置在展區內。幼兒學習以色彩，圖案分佈等方面欣賞作品，從而培養美感方面的發展，提升幼兒創作的意念，自信心及自我認同。

2.6 財政預算

a. 員工開支

職位名稱	全職百分比	入職要求	每月薪金	強積金	聘任期	預算開支	理據
員工開支預算總額：						0	

b. 服務開支

項目	服務詳情	單項價格	時數	單位	預算開支	理據
教師培訓導師	教師美藝創作工作坊 2 次 X 3 小時 = 6 小時 教師創意活動工作坊(一)至(三) 3 次 X 3 小時 = 9 小時	820	15	小時	12,300	與大專院校幼兒教育學系合作，邀請具幼兒美感教育相關資歷的導師。
兒童中國舞蹈導師	資歷要求：持有中國舞蹈資歷的業導師及從事教授兒童舞蹈導師工作具 5 年或以上經驗，曾帶領兒童舞團出外表演為優先。 0.5 小時 X 8 班 X 8 次 = 32 小時	310	32	小時	9,920	高班及低班幼兒體驗中國舞的肢體動作及形態需要專業導師帶領指導。
兒童太極導師	資歷要求：持有專業中國功夫(太極)資歷，持有體育總會頒發的導師證書，具 5 年或以上教授兒童中國功夫(太極)經驗優先。 0.5 小時 X 8 班 X 8 次 = 32 小時	310	32	小時	9,920	高班及低班幼兒體驗中國功夫的肢體動作及形態需要專業導師帶領指導。
親子藝術工作坊導師	資歷要求：從事成人或兒童美藝導師工作具 5 年或以上經驗 攤位導師服務費 6 位導師 X 2 小時 X 3 節 = 36 小時	450	36	小時	16,200	設計不同的藝術攤位，為家長提供專業指導。
幼兒美藝活動專業指導 (觀課及評課)	資歷要求：從事教授兒童美藝導師工作具 5 年或以上經驗。 每級觀課 1 小時 X 4 班 = 4 小時 3 級共 12 小時 每級評課 1 小時 X 3 級 = 3 小時 觀課及評課： 3 級共 15 小時	450	15	小時	6,750	邀請專業導師在教師帶領幼兒進行美藝活動時，進行觀課活動。
服務開支預算總額：					55,090	

c. 設備開支

項目	設備規格	單項價格	數量	單位	預算開支	理據
設備開支預算總額：					0	

d. 工程開支

項 目	工程內容	預算開支	理據
「創意藝術展覽區」裝修工程	1. 清拆工程：拆卸及丟棄現有鐵板支架。 (\$4,000) 2. 前期工程：圍封現有長廊範圍及一般清潔。 (\$5,000) 3. 改建/改裝工程：(\$70,000) - 重新裝設入牆式的展畫櫃 - 於櫃頂加設拉摺式蓬頂 - 重新裝設燈光 4. 油漆/清掃牆身：重新於展示櫃下矮牆髹上乳膠漆於牆壁(\$20,000) 5. 電力工程：重組各組燈光開關掣於指定牆壁上連拉線工程。(\$3,000)	102,000	學校原本的作品展示區為裝有戶外的鐵絲網的長廊，雨天時幼兒作品會被弄濕，故不是張貼幼兒作品的理想地方。 把戶外長廊規劃和修繕成一條具中國庭園風格的展示區，可擺放及展示幼兒藝術作品。讓家長及幼兒置身其中，可隨時隨地感受中國古色古香的優雅情調，昇華個人的品質素養。
工程開支預算總額：		102,000	

e. 一般開支

項 目	預算開支	理據
親子藝術工作坊活動物資	2,587	進行親子藝術工作坊學生連家長美術材料費。
教師培訓：參觀博物館入場費：\$120 X 36 人	4,320	透過與導賞員及其他參加者互動，藉此感受藏品賦予之個人意義，加深了解視覺文化。
K3 學生參觀藝術館入場費：\$15 X 90 人	1,350	安排高班學生參觀香港藝術館觀看藝術作品，讓幼兒學習賞析不同藝術家的作品和美麗的事物，培養美感及欣賞能力。
K3 學生參觀：旅遊車(來回程) 車費	2,770	接載 K3 學生參觀藝術館
一般開支預算總額：		11,027

f. 應急費用

項目	預算開支 (下調至最近的整數)
工程應急費用	10,200
計劃應急費用	1,983
應急費用預算總額：	12,183

g. 審計費用

	預算開支
審計費用	5,000
審計費用總額：	5,000
申請撥款總額：	185,300

3. 計劃的預期成果

3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：學與教資源 K1-K3 活動工作紙及教材套、美藝創意課程及活動
項目：整體學習氣氛提昇 讓學校成為一所愉快學習的學校。 讓美藝創意活動陶冶幼兒的品性，舉止斯文優雅。
項目：有助學生建立的正面價值觀 透過活動幼兒或遇困難，當中除令學生鍛鍊解難能力外，亦可培養不怕困難的堅毅品性。
項目：提升學校教師團隊的課程設計及教學能力 提升教師團隊精神，彼此在課程設計上溝通交流，啟發創意，觀摩教學，增加教師的美藝創意教學能力。
項目：優化「創意藝術展覽區」 在計劃完結後，本校將善用優化後的「 創意藝術展覽區 」，舉辦更多學與教活動，豐富學生的創作經驗，加強鼓勵學生敢於創作的信心。優化後的成品展示區將設置小型向下拉摺頂蓬蓋，按天氣變化(如雨天、日照猛烈)需要時拉下使用，避免學生作品因下雨被濺濕或作品色彩因日照過盛而變淡，故安裝頂蓬以保護學生作品，頂蓬蓋將設於離地 6 呎高處，防止家長在欣賞學生作品時頭部碰到頂蓬受傷，選料透明以便下雨天或日照猛烈時拉下蓬蓋，避免欣賞作品的視線被蓬蓋阻礙。如不需要使用時可隱藏在展示區頂部，增加展示區的開揚度。 於學校開放日、學校親子美藝活動，開放展示區讓家長把即場與子女合作的美藝成品張掛展示，增加活動成效及學生的正向成就自豪感。亦讓家長們分享作畫經驗，歡迎業界同工及家長參加。

3.2 評鑑

評鑑方法：課堂觀察學生在參與課堂及活動中的表現，包括能力和態度，並定期評估他們的進度。
成功準則： ● 80%的學生能簡單介紹個人的作品及創作的元素，顯示對美勞創作的基本認識及技巧運用。 ● 80%的教師認同學生在活動中整體學習氣氛提昇，能彼此交流、協助、合作完成創作。 ● 80%的教師透過重點觀察幼兒在兒童太極、兒童舞蹈活動中身體的協調能力及靈敏度有否提升，課程設計能否配合幼兒體能發展，定期與導師商討，跟進，調適課程的適切性，以達到預期的效果。
評鑑方法：校長、副校長及同儕觀課
成功準則： 以觀課記錄檢視課程及教學計劃的效度及適切度 ● 80%的教師所編寫之教學計劃是有效度及適切、能掌握及實踐教學的技巧、能恰當的讓幼兒運用體能設施進行符合該年齡發展能力的體能活動。 ● 80%的教師所編寫之教學計劃是有效度及適切、能掌握及實踐教學的技巧、能恰當的讓幼兒運用美藝設施進行符合該年齡發展能力的美感活動。

評鑑方法：問卷調查

成功準則：

(甲)教師專業成長

- 透過計劃問卷調查及教師自評，80%的教師認同培訓工作坊能提升他們的觀察力、想像力、彈性及變通能力、幽默感、自信心。
- 透過計劃問卷調查及教師自評，80%的教師認同培訓工作坊能提升其設計美藝創作活動的能力、帶領美藝創意活動的技巧和態度及對幼兒作品的賞析和回饋能力。

(乙)優化美藝課程設計

- 透過問卷的方式，80%的教師認同實踐課的教案設計副趣味性、著重幼兒的參與過程、鼓勵探索、刺激幼兒感官能力、鼓勵創意表達、鼓勵幼兒透過藝術創作抒發情感、分享體驗和思想、包涵多元活動，讓幼兒積累藝術經驗以擴闊幼兒對藝術的認識、培養美感和欣賞能力。
- 80%認同課程能加深幼兒認識中國文化藝術及對中國人的身份認同。

(丙)學生表現

- 透過問卷的方式，80%的教師認同幼兒能在計劃中享受美藝創作活動及實踐課能提升幼兒的觀察力、想像力、彈性及變通能力、自發解難的態度、幽默感及自信心。

(丁)家長方面

- 透過計劃問卷調查，80%家長認同學校推行創意美藝課程或活動有助提升幼兒對美藝創作的興趣、幼兒的觀察力、幼兒的想像力和創意、幼兒的解難能力。

評鑑方法：重點小組訪問

成功準則：

- 透過教師培訓及到校支援，利用問卷調查及重點小組訪問，有80%教師能認識設計美藝活動的要點，並進一步加強教師設計美藝課程的技巧。

活動後向教師口頭諮詢，收集意見，了解教師對活動的認知程度；並透過會談了解教師是否能掌握提升幼兒運動的技能，作整體活動推行的參考，以便了解活動推行的成效。

- 80%教師表示透過活動能掌握提升幼兒的基本動作技巧及器材配合的方法。
- 80%教師認同計劃有助學生建立正面價值觀及加深幼兒認識中國文化藝術及對中國人的身份認同。

3.3 計劃的可持續發展 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請)

- 課程於計劃完結後會持續推行及不斷優化。本校於計劃結束後，繼續自行舉辦訓練小組，長期培養學生在藝術潛能。以本計劃撥款購置的相關設備及器材於計劃完結後繼續留校使用。校方可於日後繼續推行中國文化藝術手工藝練習及繼續優化校本課程，故此本計劃有助本校在中國藝術教育的長遠發展。
- 本校會繼續在校內定期舉行中國美藝家長培訓的活動，讓有興趣學習中國美藝的家長，可定期籌劃家長消閒活動，讓家長們建立互相交流的平台，舒壓平日的壓力。
- 透過不同的教師專業交流活動、培訓等網絡，安排分享環節，使計劃的成功經驗得以傳承。

- 學校將善用優化後的成品展示區，除進行學生日常作品展示外，亦於學校不同形式的親子活動中加入美藝創作的元素。學校持續進行美藝教學活動，當課程規劃穩定後，學校將會加入更多有關的延伸活動。
- 計劃中「兒童舞蹈」、「兒童太極」、「中國文化嘉年華」活動以學校現有的「體能與健康」及「美感發展」課程目標大綱為依歸，成為校本體能課程、美藝課程的延伸活動，加上教師培訓後所獲得的新知識是不會因計劃完結而失去，而是可持續發展，經過教師每年的經驗累積及反思以優化教學設計及技巧，相信能為體能、美藝課程帶來持續的正面影響。

3.4 推廣 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請。)

項目：學習圈

- 本校預期在每學年舉辦一次「學生成品展」並舉行工作坊，向本校家長/社區推廣兒童太極、兒童舞蹈、兒童美藝教學活動的心得，利用優化後的成品展示區讓家長及幼兒即場繪畫張貼畫作。邀請業界同工參觀，彼此交流，推廣美藝創作課程。
- 學校定時把各級學生美勞成品、兒童太極相片/片段、兒童舞蹈相片/片段放在學校網頁，向業界宣傳推行中國傳統文化活動的心得。
- 與同屬辦學團體的姊妹學校組成學習圈，透過定期的專業交流及互訪，推廣及鞏固計劃的經驗。

學校在撰寫本計劃書時，有否參考優質教育基金(基金)網頁的公帑資助學校專項撥款計劃計劃書示例/已獲批撥款計劃

有

相關計劃書示例編號：

已獲批撥款計劃編號：2020/0184

4. 校方聲明

- 4.1. 本校確定此計劃戶外作品展示區安裝工程的位置位於學校的註冊範圍；本校會遵照所有校舍改動工程的規則及條例 (如結構性改建、改動、加建、及更改房間用途等)；此計劃的工程並不涉及結構改動及/或改變房間用途。
- 4.2. 本校會承擔由相關校舍改善/改建工程引致的開支/後果，包括但不限於相關的撥款及維修工作。
- 4.3. 本校會確保擬發展的學與教材料切合幼兒的學習需要、程度、年齡和能力，並確保有關內容及資料正確、完整、客觀和持平。
- 4.4. 本校明白基金資助的項目屬一次過性質。本校會負責有關的經常開支，包括維修費用，日常營運開支等，以及因而產生的可能後果。
- 4.5. 本校確保所有貨品（包括設備）及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並會採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。
- 4.6. 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯其他知識產權；並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。

5. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

計劃管理 (須透過「網上計劃管理系統」提交)		財政管理 (須連同證明文件的硬複本， 以郵寄方式或親自提交)	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/06/2024 - 31/05/2025	30/06/2025	/	/
計劃總結報告 01/06/2024 - 30/09/2025	31/12/2025	財政總結報告 01/06/2024 - 30/09/2025	31/12/2025